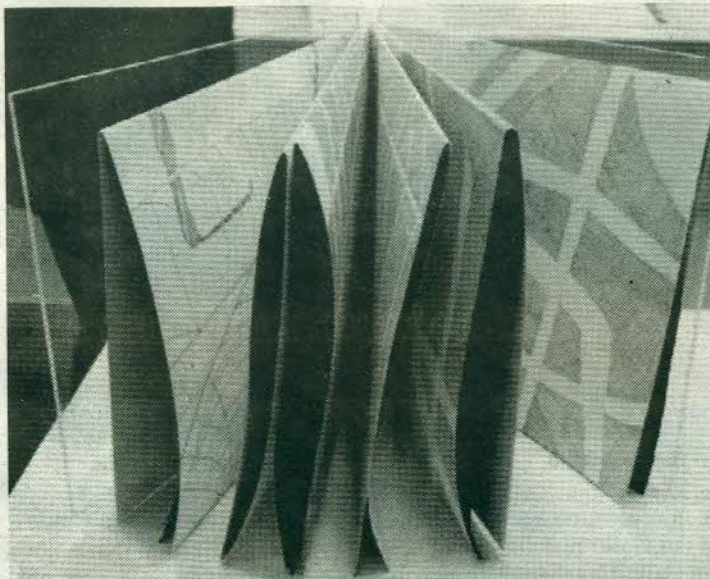


**LA MOSTRA** Da Movimento Aperto "Codex, la forma del messaggio" invita a interagire con l'opera e a interpretarla

# Libro, passione d'artista

DI GIULIANA ROCCHETTI

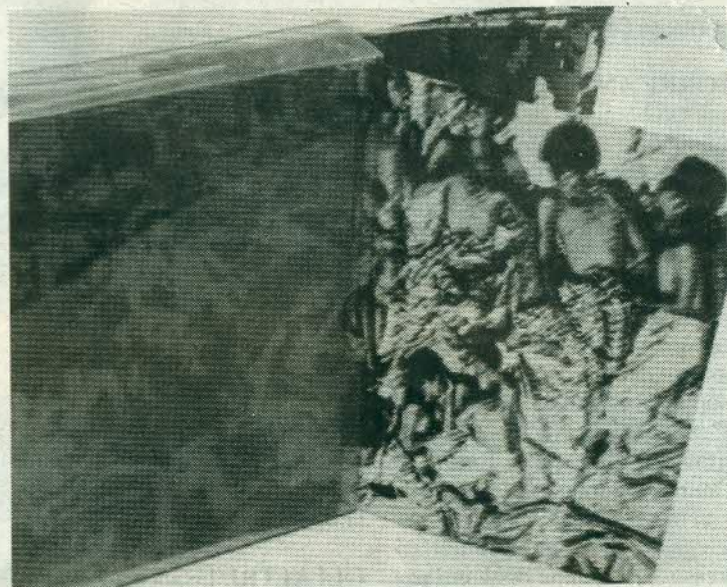
Il libro d'artista, nato con le Avanguardie storiche del Novecento, non è altro che la smaterializzazione della consueta idea di libro in favore dell'affermazione di sé in una nuova dimensione, quella fisica, come opera d'arte capace di esaltare, al pari del testo letterario, il valore della cultura e della creatività. Proprio il libro d'artista, nelle sue varie articolazioni, è il tema della mostra "Codex, la forma del messaggio", che si terrà fino al 31 gennaio presso l'Associazione Culturale Movimento Aperto e che accoglie al suo interno artisti che gravitano sulla scena artistica sia napoletana che romana. I libri in esposizione sono contraddistinti dalla necessità di sperimentare. Il destinatario è sollecitato infatti a livello pratico poiché è richiesta un'interazione con l'opera d'arte, ma anche a livello interpretativo. «Il libro d'artista – spiega **Ernesto Terlizzi**, autore di "Le ali della notte" (foto in basso) – non è altro che un oggetto in cui la parola scritta viene sostituita dalle immagini che diventano veicolo dell'espressione dei sogni e delle speranze dell'artista». Varie sono le interpretazioni date al libro d'artista. "Le varianti del messaggio" (nella foto a destra) di **Teresa Pollidori**, per esempio, ha



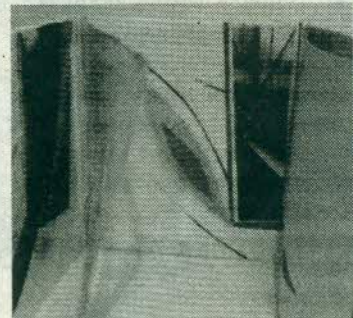
● Alcune opere in esposizione nella mostra "Codex" alla galleria Movimento Aperto

uno taglio marcatamente sociale e manifesta il desiderio di comunicare un messaggio. L'artista infatti, partendo da fotografie reperite in internet, racconta uno spaccato di vita vissuta, quella degli emigranti, «non c'è soluzione ad un dramma così frequente ed inarrestabile – afferma la Pollidori, preoccupata dalla ripetitività con la quale si verifica questa piaga sociale – quella da me raccontata è una storia infinita». Ancora diverso è il sentimento che ha animato l'attività artistica di **Maria Cristina Antonini** autrice di "Riservato": «il mio è un piccolo rac-

conto d'intimità costituito da una serie di pagine che raccolgono immagini, fotografie, appunti sparsi e acquerelli che rappresentano – spiega l'artista – momenti di riflessione». Il bisogno di recuperare il passato troppo spesso ignorato è stato il motore della creatività di **Eduardo Ferrigno** autore dell'opera "Il Tempo": «Il futuro, dietro al quale tutti ci affanniamo, non è che la conseguenza di ciò che è stato, è fondamentale quindi che il passato non venga dimenticato». La difficoltà, o la vera e propria impossibilità di comprendere i messaggi veicola-



ti dalle opere, costituiscono le tematiche centrali dell'opera di **Giuseppe Ponzio** autore di "Riflessioni: Rotolo". Di ispirazione orientale è invece il libro d'artista (nella foto a sinistra) di **Ilia Tufano**, direttore artistico di Movimento Aperto, si tratta infatti di un haiku, componimento poetico giapponese: «Mi è venuto in mente una mattina dopo una notte particolarmente agitata – spiega Ilia Tufano – la mia opera non è altro che la metafora del tipico sentimento tormentato che caratterizza il sogno». I libri d'artista, come appare evidente in questa mo-



stra, sono diversi tra loro per forma, materiale e intento, sono opere a sé, unique, frutto dell'intelligenza creativa, dell'esperienza e dell'emozione dell'artista.



## Mostre & persone

DA VEDERE

### «Codex» tante forme per il libro d'artista

Nel libro d'artista creatività, forma e supporto diventano un tutt'uno. Non si tratta di un libro illustrato bensì di un «oggetto artistico» in grado di «sconvolgere» le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. S'intitola «Codex. La forma del messaggio» la collettiva in corso alla galleria Movimento Aperto, promossa dalla Pinacoteca

d'Arte Contemporanea «Giovanni da Gaeta» e organizzata dalle associazioni Movimento Aperto e Fuori Centro (Roma): fino al 31 gennaio i lavori di una quarantina di artisti che riflettono sulla vitalità della forma/libro utilizzando i materiali e le tecniche più disparate. Così «Origami» di Luigi Pagano destabilizza lo spettatore portato a credere erroneamente che sia stato plasmato dal fuoco mentre nel suo lavoro, «Ab origine», Rossella Restante mette in risalto la cera. A china invece Ilija Tufano disegna una tela infinita, insieme al suo artefice, per dare forma visiva ad un haiku. In mostra anche le opere di Maria Cristina Antonini, Vittorio Avella, Pasquale Coppola, Gianni De Tora, Gabriella Di Trani, Eduardo Ferrigno, Antonio Izzo, gruppo Laloba, Silvana Leonardi, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Gianni Rossi, Filippo Soddu, Ernesto Terlizzi e Pasquale Truppo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Origami** Un'opera di Luigi Pagano



## Cultura &amp; spettacoli

## APPUNTAMENTI

**OGGI.** Istituto di Scienze Umane, via Martucci 35, ore 17,30. Laboratorio della comunicazione. "Madre e bambino: l'amore dannoso, l'amore creativo" progettato e condotto dallo psicologo Michele Rossena. Domani, gruppo d'incontro a cura di Antonella Giuffrida.

**OGGI.** Blu di Prussia, via Filangieri 42, ore 18. Presentazione del libro "Donne al potere in Italia e nel mondo" (Guida editori) di Ermanno Corsi e Piero Antonio Toma. Dopo l'introduzione di Imma Pempinello, presidente associazione culturale Il Globo, Lida Viganoni, già rettore dell'università L'Orientale e Marinella de Nigris, avvocato penalista, presenteranno il saggio. Il cantautore Lino Blandizzi interpreterà alcuni brani ispirati al libro.

**OGGI.** Cappella Real Montè Maniso di Scala, Via Nilo, 34, ORE 18. Presentazione del libro "Il viaggio di Alberto Pizzo - Un piano segreto", del musicista Gianluca Fronda, che sarà disponibile in tutte le librerie a partire dalla fine di gennaio e uscirà successivamente anche in versione inglese e in giapponese. Intervengono mons. Vincenzo De Gregorio, il giornalista Mario Basile e il dottor Mimmo Schettino, della Fondazione Telethon.

**OGGI.** Movimento Aperto, via Duomo 290/C, ore 18. Inaugurazione della mostra collettiva "Codex. La forma del messaggio", presentazione di Marcello Carlino.

**OGGI.** Pomigliano d'Arco, La Distilleria, Feltrinelli point, ore 17,30. "I colori della poesia", rassegna a cura di Mario Volpe.



## Mostre & persone

DA NON PERDERE

### Libri d'artista per un dialogo tra segno e scrittura

Il bisogno di comunicare ha da sempre spinto l'essere umano a tradurre in forme visive il proprio pensiero. Imponendogli fin da subito una ricerca dei supporti su cui esercitare tutte le possibili forme d'espressione. Nel libro d'artista creatività, forma e supporto diventano un tutt'uno. Non si tratta di un libro illustrato bensì di un

“oggetto artistico” in grado di “sconvolgere” le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. S'intitola «Codex. La forma del messaggio» la collettiva ospitata da Movimento Aperto, la galleria in via Duomo 290/c.

La rassegna - promossa dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea «Giovanni da Gaeta» e organizzata dalle associazioni culturali Movimento Aperto e Fuori Centro (Roma) - propone fino al 31 gennaio i lavori di un gruppo di una quarantina di artisti che riflettono sulla vitalità della forma/libro utilizzando i materiali e le tecniche più disparate. Così «Origami» di Luigi Pagano destabilizza lo spettatore portato a credere erroneamente che sia stato plasmato dal fuoco mentre nel suo lavoro, «Ab origine», Rossella Restante



mette in risalto la materia, in questo caso la cera. A china invece Ilia Tufano disegna una tela infinita, insieme al suo artefice, per dare forma visiva ad un haiku, breve componimento poetico (nato in Giappone nel XVII secolo) in grado di catturare un sentimento o un'immagine: «Lungo la notte ho sognato di sognare l'ultimo sogno». In

mostra, tra le altre, anche le opere di Maria Cristina Antonini, Vittorio Avella, Pasquale Coppola, Gianni De Tora, Gabriella Di Trani, Eduardo Ferrigno, Antonio Izzo, gruppo Laloba, Silvana Leonardi, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Gianni Rossi, Filippo Soddu, Ernesto Terlizzi e Pasquale Truppo.

**Tiziana Tricarico**

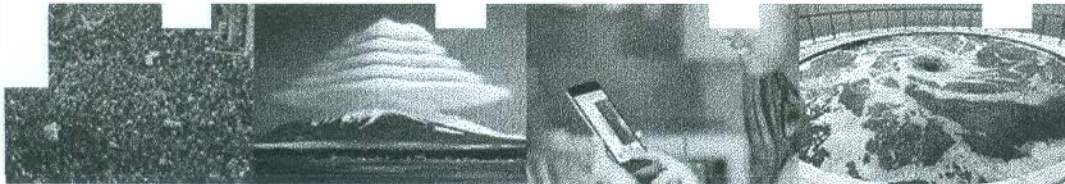
RIPRODUZIONE RISERVATA

ATTO  
i chi ci ama

LA FOTO  
il cielo dà spettacolo

MERCATO  
Nasce wydr,  
il Tinder dell'arte

GIRO DEL MONDO  
Kapoor per tutti



bologna  
MUSEI

**MAMbo**

**Jonas Burgert**  
Lotsucht  
Scandagliodipendenza

26 gennaio | 17 aprile 2017

COMMUNITY

USERS

PASSWORD

LOG IN

password persa?  
registrati

**exibartlab**  
CREATIVE AGENCY

FINO AL 31.I.2017  
CODEX. LA FORMA DEL MESSAGGIO  
MOVIMENTO APERTO, NAPOLI

Elvira Buonocore

BLOG



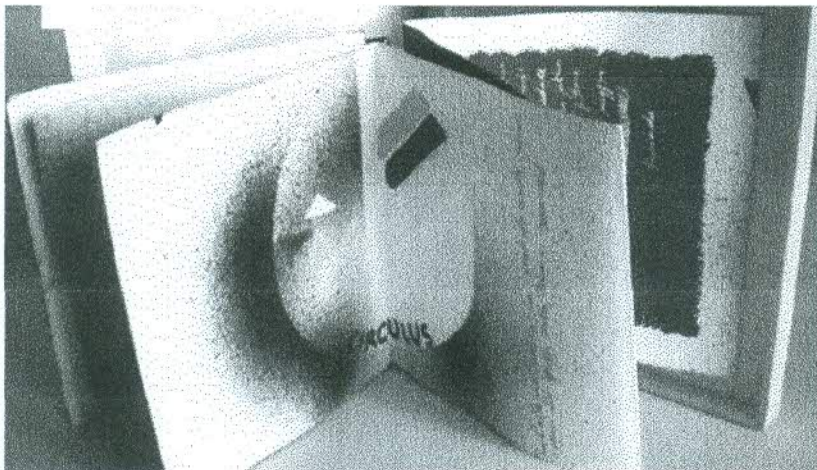
**BLABLA ARTE**  
di Sabrina Vedovotto

se tu credi che davvero...



**EXTRA PART**  
di Mario Francesco  
Simeone

ah, quel giornalismo di  
una volta



pubblicato venerdì 27 gennaio 2017

Un titolo chiaro, evidentemente descrittivo, per la nuova mostra inaugurata da Movimento Aperto, lo spazio napoletano lungo la ripida Via Duomo. "Codex. La Forma del messaggio" rimanda immediatamente a un immaginario remoto, come qualcosa che sappia di autorevolezza unicamente per quell'aspetto arcaico che certe cose conservano e che, mentre il mondo si precipita furiosamente altrove, alcuni continuano a esaltare, con una cieca tenacia. La mostra, presentata da Marcello Carlino e a cura di Ilia Tufano, sembra essere un inno al libro, o meglio a qualcosa che lo precede, di gran lunga più lontano e più atavico della semplice pagina scritta. Non è dunque il codex del titolo a sapere di antico, non l'idea di un primordiale complesso di fascicoli rilegati insieme da un filo sottile, quanto il bisogno comune di farsi un supporto, di crearlo prima di tutto per sé e poi per gli altri.

SELECTION  
VINTAGE 2011

SCOPRI ORA

NESPRESSO

Primavera 2017

**mercanteinfiera**  
25 Febbraio - 5 Marzo  
FIERE DI PARMA

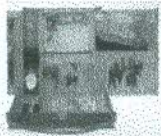
www.mercanteinfiera.it

**Jennifer WEST**

Action Movies, Painted Films  
and History Collage

SCARICA L'APP  
EXIBARTQUIZ  
SUL TUO MOBILE  
E OPPURE GIOCA SU  
EXIBART.COM

INALIA #16



arte e letteratura  
ady made  
Serena Carbone  
segue

ENTI CHI PARLA



na mostra anomala,  
ve sono importanti le  
ae e la posizione politica.  
noi ce la racconta chi l'ha  
omossa: **Corrado  
gliotta e Sveva  
Antonio**  
segue

TEATRO!



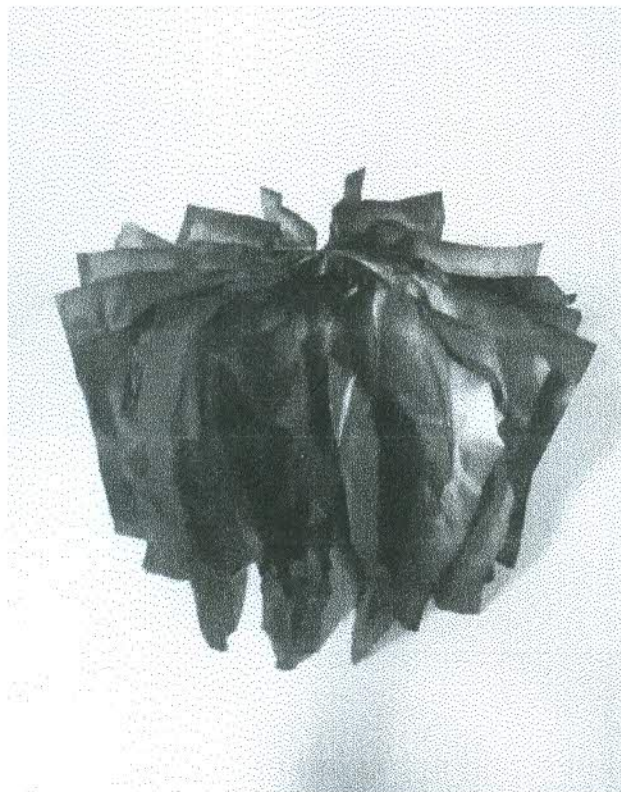
'Acqua di Colonia dal  
pore amaro.  
scena l'ultimo lavoro  
il duo **Frosini/Timpano**  
**Giulia Alonzo**  
segue

JRATRIAL  
RACTICES



ndon Calling. Ma  
talia non è da buttare  
a  
na conversazione di  
milla Boemio con  
ancesco Dama  
segue

AL MONDO DELLE  
STE



Luigi Pagano, Origami, 2016

L'evento, dunque - promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta", con il lavoro congiunto dalle Associazioni Movimento Aperto di Napoli e Fuori Centro di Roma - raccoglie opere di un cospicuo numero di artisti che, individualmente e per ragioni differenti, si sono interrogati sul senso perduto di questo oggetto, la cui forma precisa, ben nota a tutti, sembra dare assicurazione che un senso debba esserci per forza. Si rischia cioè di precipitare nella più ingenua delle conclusioni, esaltando la forma come necessariamente qualificante, come una sorta di garanzia. «Amato dalle avanguardie del Novecento, piace anche oggi, quando la forma stessa del libro è in crisi. L'evento si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso». Dati i presupposti coscienti ma ingenui, le opere così raccolte appaiono puri rimaneggiamenti, esercizi di stile che non mostrano il frutto di una riflessione presentata con tale slancio: sono i diari di uno scolaro creativo che pur mutando la forma del "codex", non vi si stacca mai e neppure ne restituisce un senso diverso, una stupefacente modalità d'uso, laddove la questione, il vero problema dell'esposizione è appunto lo scarso uso del libro. Dunque il messaggio resta lo stesso e il libro diventa un fermo immagine osannato, come messo sotto vetro da nostalgici amatori del tempo che fu.

**Elvira Buonocore**

mostra visitata il 16 gennaio

Dal 13 gennaio al 31 gennaio 2017

Codex. La forma del messaggio

Movimento Aperto

Via Duomo, 290/C - 80138, Napoli

Orari: lunedì e martedì dalle 17 alle 19, giovedì dalle 10.30 alle 12.30, e su appuntamento

Info: 333 2229274 - ilia.tufano@libero.it

TI SEI PERSO LE ALTRE RECENSIONI DA NAPOLI? CLICCA QUI



fino al 19.ii.2017 - luca francesconi, senza titolo\_anime del purgatorio - santa maria del purgatorio, napoli



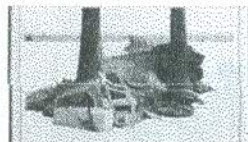
finissage - steve mcurry, senza confini - pan, napoli



fino al 10.ii.2017 - evan nesbit, elective hip replacement - galleria annurumma, napoli



fino all'11.ii.2017 - eulalia valldosera, plastica mantra - studio trisorio, napoli



fino al 31.i.2017 - eugenio tibaldi, studio sulle architetture minime - hotel palazzo caracciolo, napoli



fino al 31.i.2017 - clara luiselli, crisalidi - galleria nuvole arte contemporanea,

MANZÙ

DIALOGHI SULLA SPIRITUALITÀ

CON LUCIO FONTANA

ROMA/ MUSEO NAZIONALE  
DI CASTEL SANT'ANGELO  
ARDEA/ MUSEO GIACOMO MANZU



TROVAMOSTRE

TITOLO  
CITTA'  
ARTISTA

« Febbraio 2017

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

EXIBART.TV



Gli incontri di Bed And Art/Christine Macel



Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

ROSARIA  
PANNICO

venerdì 13 gennaio 2017

## CODEX. La forma del messaggio

Venerdì 13 gennaio 2017, alle ore 17,00 a Napoli, presso Movimento Aperto, via Duomo 290/C, si inaugura la mostra CODEX. La forma del messaggio, presentazione di Marcello Carino.

L'evento è stato promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" di Gaeta ed organizzato dalle Associazioni Culturali "Movimento Aperto" di Napoli e "Fuori Centro" di Roma.

*"Da sempre, il bisogno di comunicare, ha indotto l'uomo a tradurre in forme visive il proprio pensiero e questa necessità ha imposto fin dagli esordi la ricerca dei supporti su cui esercitare tutte le forme d'espressione; il materiale interviene sul gesto, lo strumento, la grafia.*

*Da qui nasce nella ricerca artistica quell'ampia sezione definita genericamente "Libro d'artista" dove il supporto, la forma e la creatività diventano un tutt'uno.*

*La mostra si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà del comunicare, l'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi. Indecifrabile, ossimorico, ibrido oggetto, il libro d'artista non è il libro illustrato. Il libro d'artista disturba le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. E' quindi un territorio di conflitto, un corto circuito. Amato dalle avanguardie del Novecento, piace anche oggi, quando la forma stessa del libro è in crisi. L'evento si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso".*

GLI ARTISTI: Minou Amirsoleimani, Maria Cristina Antonini, Michele Attianese, Vittorio Avella, Antonio Baglivo, Franca Bernardi, Francesco Calia, Antonio Carbone, Elettra Cipriani, Pasquale Coppola, Gianni De Tora, Lucia Di Miceli, Gabriella Di Trani, Eduardo Ferrigno, Salvatore Giunta, Antonio Izzo, gruppo Laloba, Silvana Leonardi, F. Lucrezi - C. Isernia, Giuliano Mammoli, Cosetta Mastragostino, Rita Mele, Patrizia Molinari, Luigi Pagano, Antonio Picardi, Teresa Pollidori, Giuseppe Ponzio, Rosella Restante, Marcello Rossetti, Gianni Rossi, Alba Savoi, Grazia Sernia, Filippo Soddu, Ernesto Terlizzi, Pasquale Truppo, Ilia Tufano, Oriano Zampieri

### INFO:

Luogo: Associazione Movimento Aperto, via Duomo 290/C - Napoli

Periodo: dal 13 al 31 gennaio 2017

Orario: lunedì e martedì ore 17/19, venerdì ore 10,30/12,30, altri giorni su appuntamento.

PosteMobile  
Creami Wow

A partire da 10 €/4 settimane. Per te fino a 7 GB e 500 credit da usare come vuoi.

PosteMobile



### "rosarydelsudart"

*E' un blog che vuole essere una finestra aperta sul mondo dell'arte trattando di mostre, musei, monumenti ed artisti.*

G+1 0

### Translate

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

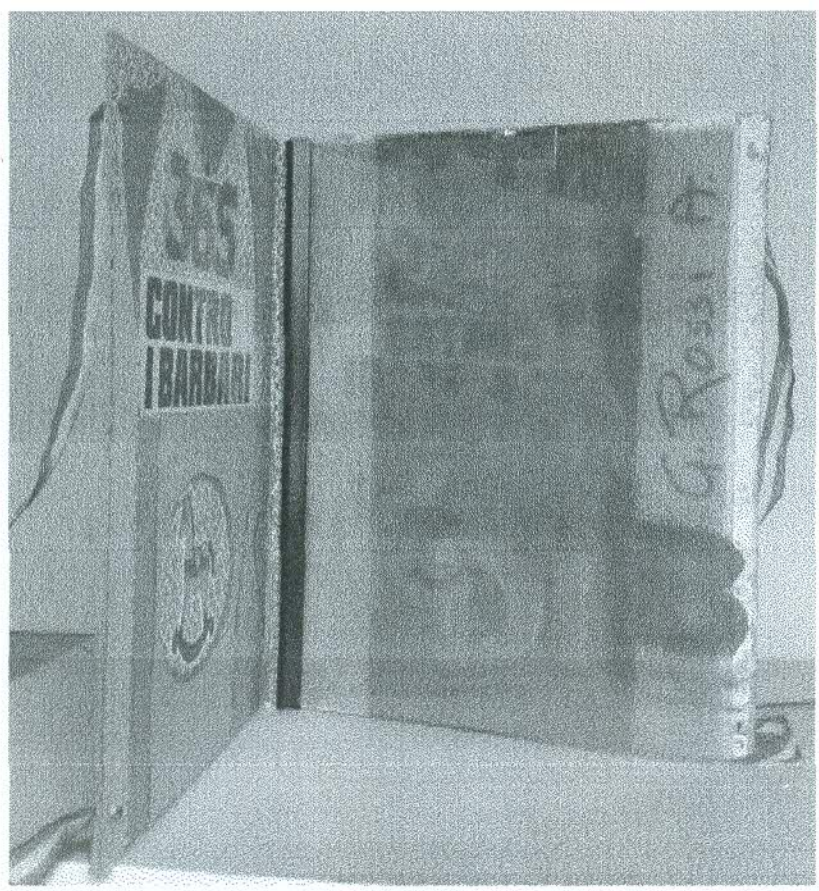
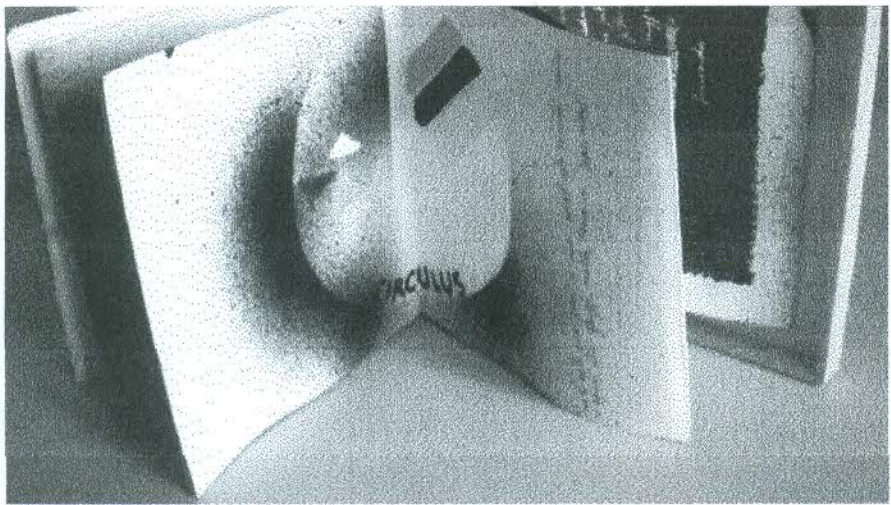
### Cerca nel blog

Cerca

### Post più popolari

Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione acconsenti all'utilizzo dei cookie.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK



#### Madonna del Carmine, questa Ch...



Ecco il nuovo aspetto di Piazza Verdi a La Spezia

Mercoledì 21 dicembre sono stati installati portali di Buren che completano il progetto di piazza Verdi a La Spezia che è stata inaugurata...



Centro Teatro Spazio Il Centro Teatro Spazio è lo storico teatro sito in via San Giorgio Vecchio 31 a San Giorgio a Cremano (NA). Era in

questi l...



Massimo Troisi... omaggio di un writer A San Giorgio a Cremano, autore Jorit Agoch omaggia Massimo Troisi con la

sua arte:



Mostra fotografica del corso di fotografia #ioscatto

Si segnala che dal 16 al 23 gennaio 2017 le sale della Biblioteca

Comunale di San Giorgio a Cremano ospiteranno una selezione delle fotogra...



Processione per S. Emidio, Santo protettore dal terremoto Sant'Emidio di Carlo Crivelli Martedì 1

novembre 2016 per la prima volta, ad Altavilla Silentina, una solenne processione con in tes...



Mostra del corso di fotografia #ioscatto

<http://rosarydelsudart.blogspot.it/2017/01/mostra-fotografica-del-corso-di.html> Si propongono

alcune foto: Fotografia di Sabr...



Alfonso Sacco Memories of life, AILATI, tecnica mista e cuoio annodato su juta, trattata con tecnica dell'affresco, cm 40 x

50, anno 2015. Memo...



Mostra Rock!6 SABATO 9 LUGLIO 2016 H 19.30 - H 23.30 Party di inaugurazione della sesta edizione di ROCK! Mostra

internazionale sulla Musica e i s...



CODEX. La forma del messaggio

Venerdì 13 gennaio 2017, alle ore 17,00 a Napoli, presso Movimento Aperto, via Duomo 290/C, si inaugura la mostra CODEX. La forma del messa...

#### Archivio blog

▼ 2017 (99)

► febbraio (46)

▼ gennaio (53)

Dracula e altri demoni a Napoli



Questo sito si serve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e l'analisi del traffico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la navigazione accconsenti all'utilizzo dei cookie.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK



Pubblicato da Rosarydelsud news a 08:45:00

+2 Consiglialo su Google

## 2 commenti



Aggiungi un commento

### Commenti più popolari



**Rosarydelsud news** tramite Google+ 1 mese fa - Condivisione pubblica

#### CODEX. La forma del messaggio

Venerdì 13 gennaio 2017, alle ore 17,00 a Napoli, presso Movimento Aperto, via Duomo 290/C, si inaugura la mostra CODEX. La forma del messaggio, presentazione di Marcello Carino. L'evento è stato promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da ...

1 · Rispondi



**Curleys wife3** 1 mese fa - Condivisione pubblica

Grazie, cara Rosaria!!

1 · Rispondi

Impara  
l'inglese

Impara  
il tedesco

Impara lo  
spagnolo

Impara il  
portoghese

Impara il  
polacco

+Babbel

Post più recente

Home page

Post più vecchio

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

Impena inaugura il museo del  
Mare

Mai più

Premio inPace 2016

ALDILA', QUI

Our Place in Space

Milano celebra Keith Haring

Comicon tutte le EDIZIONI

Winter Landscape

Una statua che ricordi la  
principessa Diana

Amatrice crolla parte della  
chiesa di S. Agostino

Massimo Troisi... omaggio di un  
writer

COMICON 2017

Rigopiano, alcune foto storiche

Giullare

Roma: crollo di una porzione di  
mura Aureliane

Viaggi dell'anima: le ceramiche  
artistiche di Eman...

Chiesa Evangelica Metodista

Giorno della memoria, per non  
dimenticare...

Giorno della memoria - mostra  
fotografica di Franc...

Numerose anche quest'anno le  
iniziative intorno al...

A cinquant'anni dalla sua  
scomparsa, il ministero ...

Luna crescente

Farnesina svelata dal Touring  
Club

Mostra fotografica e  
performance artistica di  
Marc...

Esposizioni / Exhibitions.  
Convegno internazionale...

Martedì 24 gennaio  
l'Assostampa Cava de' Tirreni  
....

Liceo di Genova apre atelier

Minnie ed il suo rosso a pois

Visita guidata alla Sinagoga  
ebraica di Napoli

Salici sul fiume

Mostra del corso di fotografia  
#oscatto

Colosseo nuovo sistema di  
allarme antivandali

Alla Pinacoteca Brera si è solo  
abbassato il level...

Donna che cuce

Alla Mediateca Marte una  
mostra sulle Strade Stata...

CODEX. La forma del  
messaggio

Wespace Talent Art Show -  
Collettiva

Teresa Pollidori "Attraversare il  
tempo sospeso"

Sei in: Archivio &gt; la Repubblica.it &gt; 2017 &gt; 01 &gt; 12 &gt; PREVENDITE MOSTRE

## PREVENDITE MOSTRE

GIOVANNI BLOCK

19 gennaio Bellini. 14 euro.

CICCIO MEROLLA

20-22 gennaio Sannazaro. Da 15 a 25 euro (prenotazioni 081 418824)

RENATO ZERO

21-22 gennaio Eboli, Palasele. Da 28 a 80 euro.

MARRACASH e GUÈ PEQUENO 14 febbraio Palapartenope. 35 euro.

Bacoli

Oggi alle 18, negli spazi della Biblioteca comunale a Bacoli, opening del nuovo progetto espositivo dell'artista Vincenzo Aulitto dal titolo "I nuovi argonauti".

Introduce Nicola Magliulo con letture di Salvatore Di Fraia e Angela Cicala (via Cerillo 56).

Andrea Ingenito Contemporary Art GIGI FINIZIO

14 febbraio Sant'Arpino, teatro Lendi. 27 e 32 euro LIGABUE

27 febbraio Eboli, Palasele. 3 marzo Castel Morrone, Palamaggiò. Da 42 a 74 euro.

VINICIO CAPOSSELA

15 marzo, teatro Augusteo. Da 20 a 52 euro.

AFTERHOURS

23 marzo Casa della Musica. 29 euro.

FEDEZ E J-AX

28 marzo Palapartenope. Da 32 a 55 euro.

GIORGIA

30 marzo Palapartenope. Da 41 a 64 euro. 9 aprile Eboli Palasele. Da 35 a 64 euro.

MANNARINO

10 aprile Casa della Musica. 30 euro.

FRANCESCO RENGA

16 maggio Palapartenope. Da 30 a 60 euro.

Finissage oggi alle 18,30, alla galleria AICA - Andrea Ingenito Contemporary Art, della piccola antologica dal titolo "Lucio Del Pezzo. Opere anni 60.

Napoli", curata da Andrea Ingenito e Piero Mascitti e realizzata in collaborazione con la Fondazione Marconi di Milano (via Cappella Vecchia 8/A).

Movimento aperto

Domani alle 17, presso Movimento Aperto, inaugurazione della collettiva "Codex. La forma del messaggio", con presentazione di Marcello Carlino, promossa dalla Pinacoteca d'arte contemporanea di Gaeta e organizzata dalle associazioni "Movimento Aperto" e "Fuori Centro" di Roma (via Duomo 290/C, fino al 31 gennaio, orario: lunedì e martedì 17-19, venerdì 10,30-12,30).

12 gennaio 2017 | sez.

## TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI



### BUS diretti ai Concerti

Pullman Organizzati in Partenza anche dalla Tua Città!

[PRENOTA](#)

Fai di Repubblica la tua homepage | Mappa del sito | Redazione | Scriveteci | Per inviare foto e video | Servizio Clienti | Aiuto | Pubblicità | Privacy

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006  
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR Spa

# IL MONDO DI SUK

## Movimento Aperto presenta "Codex", ovvero la forma del messaggio

By Francesca Panico - 9 gennaio 2017

**Non una semplice illusione**, una sorta di accompagnamento alle parole, ma una vera e propria forma di espressione artistica, il libro d'artista è protagonista della mostra "Codex. La forma del messaggio" che si inaugura venerdì 13 gennaio alle 17, negli spazi dell'associazione culturale Movimento Aperto di via Duomo 290/C, con la direzione artistica di Ilia Tufano e la presentazione di Marcello Carlino.

**L'evento è stato già presentato e promosso** con grande riscossione di pubblico alla Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" di Gaeta, con l'organizzazione congiunta delle Associazioni Culturali "Movimento Aperto" di Napoli e "Fuori Centro" di Roma.

«**Da sempre, il bisogno di comunicare- sottolineano gli organizzatori-** ha indotto l'uomo a tradurre in forme visive il proprio pensiero e questa necessità ha imposto fin dagli esordi la ricerca dei supporti su cui esercitare tutte le forme d'espressione; il materiale interviene sul gesto, lo strumento, la grafia. Da qui nasce nella ricerca artistica quell'ampia sezione definita genericamente libro d'artista dove il supporto, la forma e la creatività diventano un tutt'uno».

**Scrive Carlino:** «Sono tante le attribuzioni possibili del libro d'artista: polimaterico, plurilinguistico, sinestetico. E tante le forme della sua coniugazione: aperto così che si sfoglia, chiuso nella sua plastica compiutezza, definito in oggetto tridimensionale, svolto *in progress* come una sequenza di discorso che si mostra, gestito secondo un'ampia varietà di focalizzazioni dialogiche – sia quando il confronto è dichiarato, sia quando lo si suppone *in absentia* – fra il piano della scrittura verbale e quello delle immagini. Di base vi sono sempre, comunque, una intenzione sperimentale e una memoria dell'avanguardia, se risale al futurismo l'origine di questa specifica modalità di realizzazione creativa...».

**Il percorso espositivo** mette insieme diverse firme dell'arte, tutte unite a indagare sul senso di un linguaggio ancora vivo, quello della forma/libro, in un momento in cui con il dilagare dei nuovi mezzi di comunicazione e informazione mediatica, le immagini e le parole si susseguono vorticosamente, spesso senza lasciar traccia di sé, testimoniando in fondo una grande esigenza di comunicazione e bisogno di trovare una nuova strada maestra a fronte dello svilimento degli strumenti e linguaggi tradizionali. La mostra è aperta al pubblico fino al 31 gennaio.

### Gli artisti

Minou Amirsoleimani  
 Maria Cristina Antonini  
 Michele Attianese  
 Vittorio Avella  
 Antonio Baglivo  
 Franca Bernardi  
 Francesco Calia  
 Antonio Carbone  
 Elettra Cipriani  
 Pasquale Coppola  
 Gianni DeTora  
 Lucia Di Miceli  
 Gabriella DiTrani,  
 Eduardo Ferrigno  
 Salvatore Giunta  
 Antonio Izzo  
 Gruppo Laleba

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Carla Isernia  
Giuliano Mammoli  
Cosetta Mastragostino  
Rita Mele  
Patrizia Molinari  
Luigi Pagano,  
Antonio Picardi  
Teresa Pollidori  
Giuseppe Ponzio  
Rosella Restante,  
Marcello Rossetti  
Gianni Rossi  
Alba Savoï  
Grazia Sernia  
Filippo Soddu  
Ernesto Terlizzi,  
Pasquale Truppo  
Ilia Tufano  
Oriano Zampieri

**Associazione Movimento Aperto**

via Duomo 290/C - Napoli

dal 13 al 31 gennaio 2017

Orario: lunedì e martedì ore 17/19

venerdì ore 10,30/12,30,

altri giorni su appuntamento

Info e contatti:

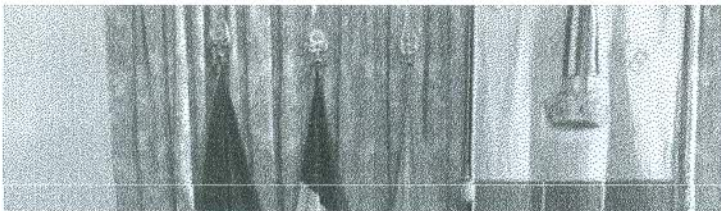
cell. 333.2229274

ilia.tufano@libero.it

*Nella foto, in alto, Abcd della memoria di Gianni Rossi*

**Francesca Panico**

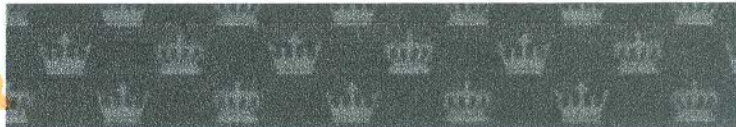
SEGUICI SU INSTAGRAM  
@ILMONDODISUKPORTALE



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.



13/1/17



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

"Il miglior film dell'anno" HUFFINGTON POST

IL PREMIO OSCAR NATALIE PORTMAN

# JACKIE

DA GIOVEDÌ AL CINEMA

ATTO  
i chi ci ama

LA FOTO  
Il cielo dà spettacolo

MERCATO  
Nasce wydr,  
il Tinder dell'arte

GIRO DEL MONDO  
Kapoor per tutti



COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

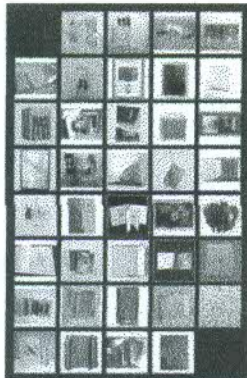
LOG IN

password persa?  
registrati



Napoli - dal 13 al 31 gennaio 2017

Codex. La forma del messaggio



i trentotto libri in mostra  
[Vedi la foto originale]

MOVIMENTO APERTO

vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
Via Duomo 290/c (80138)  
+39 3332229274  
ilia.tufano@libero.it  
individua sulla mappa Exibart  
individua sullo stradario MapQuest  
Stampa questa scheda  
Eventi in corso nei dintorni

la mostra si propone come una riflessione sulla vitalità della forma-libro. Indecifrabile, ossimorico, ibrido oggetto, il libro d'artista non è un libro illustrato. Disturba le abitudini visive, è quindi un territorio di conflitto. L'evento vuole dar conto delle varie tipologie del libro d'artista.

orario: Lunedì e Martedì ore 17-19  
Venerdì ore 10.30-12.30 e su appuntamento (possono variare, verificare sempre via telefono)  
biglietti: ingresso libero  
vernissage: 13 gennaio 2017, ore 17.00  
catalogo: in galleria, a cura di Marcello Carlino  
curatori: Marcello Carlino  
genere: arte contemporanea, collettiva

segna l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIÀ

individua sulla mappa

BOLOGNA MUSEI

MAMbo

Jonas Burgert

Lotsucht  
Scandagli di dipendenza

26 gennaio | 17 aprile 2017

SELECTION VINTAGE 2011

SCOPRI ORA

NESPRESSO

Primavera 2017

mercanteinfiera

25 Febbraio - 5 Marzo

FIERE DI PARMA

www.mercanteinfiera.it

Berenice ABBOTT

Topografie

BLOG



BLABLA ARTE  
di Sabrina Vedovotto

E se tu credi che davvero...

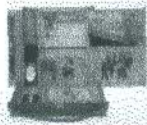


EXTRA PART  
di Mario Francesco Simeone

Ah, quel giornalismo di una volta

SCARICA L'APP EXIBARTQUIZ SUL TUO MOBILE OPPURE GIOCA SU EXIBART.COM

INALIA #16



Tra arte e letteratura ready made di Serenà Carbone ... segue

SENTI CHI PARLA



Una mostra anomala, dove sono importanti le idee e la posizione politica. A noi ce la racconta chi l'ha promossa: Corrado Gugliotta e Sveva D'Antonio ... segue

A TEATRO!



Un'Acqua di Colonia dal sapore amaro. In scena l'ultimo lavoro del duo Frosini/Timpano di Giulia Alonzo ... segue

CURATRIAL PRACTICES



London Calling. Ma l'Italia non è da buttare via. Una conversazione di Camilla Boemio con Francesco Dama ... segue

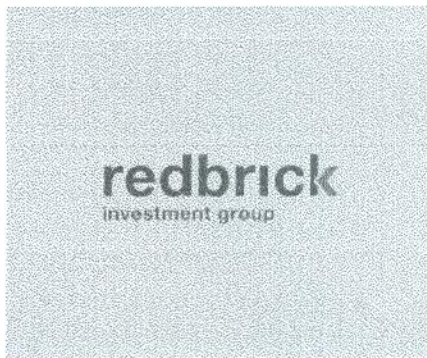
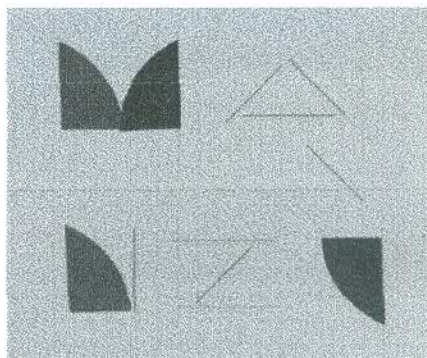
DAL MONDO DELLE ASTE



elenco degli eventi

comunicato stampa

Venerdì 13 gennaio 2017 dalle ore 17.00 si inaugura la mostra CODEX. 38 artisti. 38 libri d'artista: testo introduttivo di Marcello Carlino. La mostra resterà aperta fino al 31 gennaio, lunedì e martedì ore 17-19, venerdì ore 10.30-12.30 e su appuntamento. L'evento è promosso dalla Pinacoteca d'Arte Contemporanea di Gaeta ed organizzato dalle Associazioni Culturali Movimento Aperto di Napoli e Artefuoricentro di Roma. Dopo Gaeta, 8 luglio-4 settembre e dopo Roma, Studio Arte Fuori Centro, 15-30 dicembre 2016, CODEX arriva a Napoli. La mostra si propone come un'esperienza di senso e una riflessione sulla vitalità della forma/libro in un momento in cui un diluvio di immagini e di parole testimonia proprio la difficoltà di comunicare, l'usura degli strumenti tradizionali e dei linguaggi. Indecifrabile, ossimorico, ibrido oggetto, il libro d'artista non è un libro illustrato. Il libro d'artista disturba le abitudini visive, le gerarchie della comunicazione. E' quindi un territorio di conflitto, un corto circuito. Amato dalle avanguardie del Novecento, piace anche oggi, quando la forma stessa del libro è in crisi. L'evento si propone di dar conto delle varie tipologie in cui si può riconoscere il libro d'artista, esplorandone il senso. Sono tante le attribuzioni possibili del libro d'artista: polimaterico, plurilinguistico, sinestetico. E tante le forme della sua coniugazione: aperto così che si sfoglia, chiuso nella sua plastica completezza, definito in oggetto tridimensionale, svolto in progress come una sequenza di discorso che si mostra, gestito secondo una varietà di focalizzazioni dialogiche - sia quando il confronto è dichiarato, sia quando lo si suppone in absentia - fra il piano della scrittura verbale e quello delle immagini", scrive Marcello Carlino nel testo che introduce la mostra. Catalogo in galleria.



TROVAMOSTRE

Form fields for TITOLO, CITTA', ARTISTA, and TROVA

<< Febbraio 2017 >>

Calendar grid for February 2017 with days of the week and dates

EXIBART.TV



Gli incontri di Bed And Art/Christine Macel



Peter Buggenhout - Palazzo De Toschi/Banca di Bologna